Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

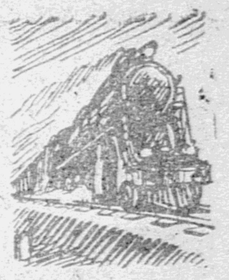
К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ

№ 2 (3921) ★ Пятница, 6 января 1956 г. ★ Цена 10 коп.

ДОРОГА ДРУЖБЫ



Вступила в строй железная дорога Улан-Батор — Дзамын-Удэ. Протяжённость её более семисот километров. С китайской железнодорожной сетью дорогу соединяет новая ветка. Эта ветка начинается от Дзамын-Удэ и дальше идёт уже по китайской территории. Новая трасса, связав ранее действовавшие дороги, образовала великую магистраль Москва — Улан-Батор — Пекин.

На постройке дороги работали советские, монгольские и китайские рабочие.

31 декабря жители Улан-Батора собрались на большой митинг. Они пришли встретить первый поезд из Советского Союза, направляющийся по новой дороге в Пекин. В вагонах — автомашины, заводское оборудование. Это дар советских рабочих китайскому народу. В торжественной обстановке под приветственные возгласы собравшихся первый состав отправился по дороге, которую народ назвал дорогой дружбы.

ИГРАЕМ В СНЕЖКИ!

Морозит... А ребятам не холодно — они играют в снежки. Смотрите, как весело им, как дружно отстаивают они свою снежную крепость.

Пионеры Спасской школы, Красногорского района, Московской области, не сидят по домам в каникулы. Ребята с утра до вечера на улице. А там и лыжи, и коньки, и санки, и снежки.

Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

ПОЕДИНОК РАВНЫХ

Городок называется так же, как и гора, — Марьина Горка.

Почему Марьина, ребята толком не знают. «Лучше бы назвать её Любиной или Вериной», — шутят лыжники.

Люба Кравченко — хорошая лыжница, хозяйка, можно сказать, Марьиной Горки. Многие мальчики с восхищением и завистью смотрят на девочку, когда та летит на лыжах с кручи. Не хуже бегает Люба и по снежному насту. Но у Любы много соперниц. Самая сильная из них — Вера Ананич. На соревнованиях она не раз оставляла позади себя Любу. И на этот раз между Любой и Верой разгорелась борьба за первое место.

Погода в день соревнований была на редкость плохая: оттепель с сильным порывистым ветром. Для лыжников ничего не может быть хуже!

Половина пути. Люба мчится под горку. Ветер, мокрый снег бьют в разгорячённое от быстрого бега лицо. И вдруг неожиданная беда: ослабли крепления. Чтобы не мешать настигающей её подруге, Люба сворачивает в сторону, быстро подтягивает ремни и—снова на лыжню. Она старается во что бы то ни стало «достать» Веру. Но та не думает уступать и заметно прибавляет ходу.

Через несколько секунд Люба всё же выходит вперёд. На протяжении километрового пути подруги не один раз обгоняли друг друга.

Перед самым финишем Рая Кравцова, верно рассчитав свои силы, легко и красиво обогнала Веру. Вот-вот она нагонит и Любу!

Люба и Рая вместе пересекли финишную черту.

— 9 минут 1 секунда!

Но Рая была на пол-лыжи сзади. Следом за ними финишируют Вера Ананич, Нила Гурецкая, Галя Мазовко...

В прошлом году на районных соревнованиях дружина оказалась на втором месте — младшие девочки были плохо подготовлены. Теперь пятиклассницы улучшили результаты.

В. МОРОЗОВ.

БССР, гор. Марьина Горка, белорусская средняя школа.

ЛУЧШИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Аня Маркина, ученица 5-го класса «А» 601-й школы города Москвы, прошла один километр за 7 минут 19 секунд.

В зимнем лагере

К белому корпусу зимнего лагеря подкатил автобус, и 500 пионеров высыпали на снег. Зимнее безмолвие парка нарушилось.

На следующий день утром ребята долго ходили на лыжах, а вечером веселились у нарядной ёлки. Пела забавные песенки Валя Цикина, плясала Наташа Полохина, а Павлик Додыкин поражал всех комическими трюками. Потом закружился хоровод, начались весёлые игры и пляски. Весело отдыхать!

Гриша Кузнецов, председатель совета отряда, сообщил пионерам:

— Десятого к нам придёт бывший партизан из отряда Ковпака.

Ребята, конечно, обрадовались.

Интересно проходят лагерные будни. Вечерами ребята собираются в уютном домике, где каждому находится дело. Виктор Амосов и Володя Сухожилов, вооружившись бумагой и красками, разрисовывают отрядную газету «Ёжик», Лёва Беляев, Витя Эйнен, Гера Тюрин и Володя Захаров готовятся к шахматному чемпионату, Миша Каледин записывает в дневник воспоминания о встрече с участником революции 1905 года.

Л. СМИРНОВА.

Ленинградская область, гор. Петродворец, зимний пионерский лагерь ВЦСПС.

Отряд едет в гости

За окном вагона мелькают чёрные стволы деревьев, искрится на солнце чистый снег.

Но вот кончился лес. Показались домики. Остановка. Пятиклассники 79-й школы только успели выстроиться, развернуть знамя своей дружины, как из-за домиков вышел другой отряд, тоже с красным знаменем. Пионеры обступили приезжих:

— Вы из Киева? Мы вас давно ждём!

Через несколько минут трудно было разобрать, кто здесь гости, кто — хозяева. Шли рядом, взявшись за руки, а впереди реяли два дружинных знамени.

Киевлянин Витя Меньчутин сразу подружился с Толей Якушем. Витя решил показать товарищу своё искусство играть на горне. Но на Толю это никакого впечатления не произвело.

— Фальшивишь, — заметил он. — Вот как нужно.

И проиграл то же самое, только гораздо лучше.

— Ты что, в школе горнистов учишься? — спросил Витя.

— Я трубач в школьном духовом оркестре, — объяснил Толя.

Колхозные ребята рассказали своим товарищам о том, как они разводят карпа в прудах, как сейчас, зимой, взяв в библиотеке интересные книги, разносят их по домам колхозников, чтобы в их селе Горенке все были знакомы с новинками литературы.

Потом хозяева повели гостей на выставку кружка «Умелые руки», а затем — в школьный зал на концерт художественной самодеятельности.

— Это в вашу честь концерт, — сказал Толя гостям.

Люда Михайлова, в белом, усыпанном блёстками костюме, танцевала вальс «Снежинка». Галя Струченко прочитала стихотворение о ёлке. Девочки, одетые в яркие украинские костюмы, исполняли украинские народные танцы.

После концерта одна девочка предложила:

— Дорогие гости! Мы хотим показать вам колхозную новостройку, коровник.

Ребята из 79-й школы с интересом рассматривали высокие силосные башни, узкоколейку, связывающую эти башни с фермами. В коровнике увидели автопоилки и электродоильные аппараты.

Колхозники приветливо здоровались с пионерами.

— Мы здесь шефы, — объяснили горенские ребята гостям.

Казалось, только что приехали киевляне, а уже на дворе вечер. Солнце садится за сосновый бор. Пора расставаться...

Прошло два дня, и горенские ребята поехали в Киев.

Теперь была уже Витина очередь водить своего друга Толю по школе, показывать ему школьные кабинеты, зал с нарядной ёлкой.

Все каникулы друзья из двух школ проведут вместе.

С. ЧУМАКОВ.

гор. Киев, село Горенка.

Ёлка на целине

Весело проводят новогодний праздник и зимние каникулы пионеры и школьники нашего совхоза. В клубе вспыхнула яркими огнями привезённая издалека ёлка. Участники совхозной самодеятельности приготовили для ребят праздничный концерт. Открылся залитый комсомольцами каток. Лыжные соревнования и походы будет проводить с ребятами наш лучший лыжник — тракторист Василий Курганов.

Г. БЕЛЯКОВ,
секретарь комсомольской организации Краснознаменского совхоза, Акмолинской области.

НА КУЙБЫШЕВГИДРОСТРОЕ

Пять лет спустя

Ветряная мельница, гора, поросшая мелколесьем, домики у её подножия — так выглядело приволжское село, которое вы видите на нижнем снимке, сделанном не так уж давно — весной 1951 года. «Отважным» назвали это село волжане. Не потому ли, что в давние времена здесь ходили отважные люди Степана Разина?

Посмотрите на верхний снимок. Он показывает те же места. Но нет на этом снимке ни ветряной мельницы, ни самого села. Вы видите обычную в наши дни панораму стройки. Так выглядит Куйбышевская ГЭС, выросшая на месте села Отважного. Могучие краны поднялись над Волгой. Через поля и сёла зашагали мачты, несущие электрические провода.

29 декабря 1955 года, в 17 часов 18 минут, по этим проводам впервые побежал на фабрики и заводы близлежащих районов электрический ток. Это заработал первый куйбышевский гидроагрегат.

Жители села Отважного, переселившиеся в новый город Жигулёвск, раньше других увидели сияние волжского света.

А на Волге попрежнему не умолкает шум работ. Строители готовят к пуску следующую турбину.

...Два снимка, сделанные в одном и том же месте. Даже старожилам не найти того кусочка земли, где стоял допотопный источник энергии — ветхий ветряк. Теперь тут крупнейшая в мире электростанция.

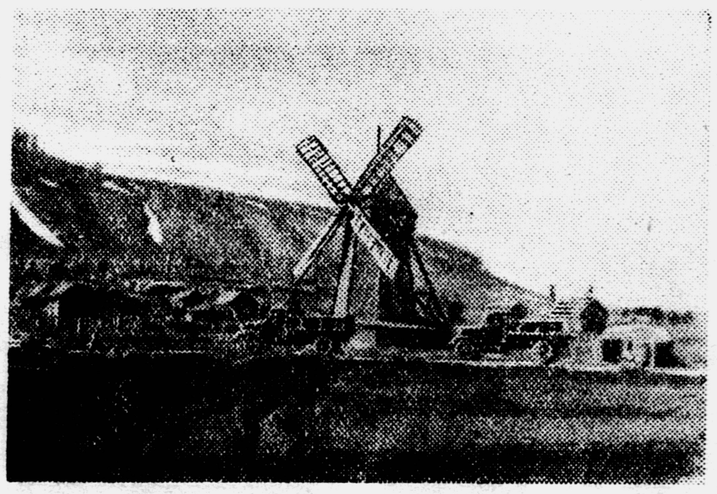


Фото И. БЕЛОВА.

СОВЕТСКИЕ ДЕТИ ШЛЮТ ДРУЖЕСКИЙ ПРИВЕТ ИНДИЙСКИМ РЕБЯТАМ

★

Письмо в Бомбей

Дорогие далёкие друзья, школьники города Бомбея!

Мы, пионеры 3-го класса Топольской семилетней школы, Покровского района, Ворошиловградской области, с большим вниманием следили за сообщениями по радио и в газете «Пионерская правда» о дружественных встречах народов вашей страны с Никитой Сергеевичем Хрущёвым и Николаем Александровичем Булганиным.

Десятилетняя девочка, дочь гончара Мумтаса, приветствовала от имени всех детей Индии Никиту Сергеевича Хрущёва и Николая Александровича Булганина на детском празднике в Бомбее.

Мы пишем это письмо ученикам класса, где учится наша ровесница, дочь гончара Мумтаса, и передаём всем вам и вашим учителям свой сердечный привет.

Мы часто смотрим на карту и видим вашу гостеприимную страну, где всегда тепло, где не бывает снега, куда улетают от нас на зимовку птицы, где живут миллионы наших братьев — индийцев.

По поручению ребят письмо писал
Валерий СЕЛЕГЕНЬ.

Наша уральская зима

Дорогие индийские ребята! Мы, воспитанники детского дома города Карпинска, прочитали ваше послание дружбы советским детям. Вы не представляете себе, что такое снег. Послать вам снег мы, конечно, не сможем, потому что в тепле он превратится в воду, но мы вам можем описать нашу уральскую зиму. Вся земля у нас покрыта снегом, на крышах снег, на деревьях снег — всюду бело. Снег в солнечный день очень красиво блестит и искрится. Из него мы сделали горку. С горки мы катаемся на санках.

У нас морозы достигают 30—35 градусов, но такую температуру мы легко переносим потому, что к морозу привычны.

Мы все, воспитанники детского дома, шлём вам горячий привет и желаем всего хорошего.

До свидания, индийские друзья!
О. БУРДЮК, В. НАЗАРОВА,
А. РЯЗАНЦЕВ и другие.
Свердловская область, гор. Карпинск.

Подарок алтайцев

Дети сибирского города Бийска тоже читали и слышали о большом празднике, который бомбейские дети устроили в честь Н. А. Булганина и Н. С. Хрущёва.

Ребята, которые занимаются в кружке рисования при Доме пионеров, решили в знак большой дружбы к индийским детям послать в Бомбей подарки. Валентин Шантяпин, Альберт Осипов и Валерий Щукин (на снимке) пошлют в далёкую Индию свои рисунки. На них будут изображены зимние пейзажи Алтайского края.

Полярные сияния

★

Однажды поздно вечером я и другие девочки в юго-восточной стороне неба заметили огненный столб. Лучи от него расходились то в левую, то в правую стороны. Огненный столб показывался несколько раз. Просим объяснить, что это было.

Людмила СНИЦЕРОВА.
Томская область,
Асиновский район, д. Ягодная.

Отвечает Людмиле
профессор А. Х. ХРГИАН

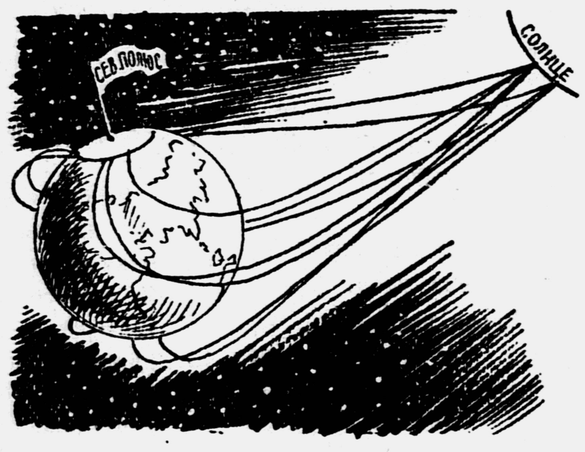
★

На первый взгляд может показаться удивительным, что в появлении «огненных» столбов на ночном небе повинно Солнце. Однако это так. Солнце не только излучает свет и тепло, — с его поверхности вылетают потоки частиц, заряжённых положительным и отрицательным электричеством. Эти потоки бывают особенно сильны, когда на поверхности Солнца появляются в большом числе пятна и происходят извержения раскалённых газов. Путь частиц, подлетающих к Земле, искривляется, потому что земной шар намагничен. Электрически заряжённые частицы притягиваются к магнитным полюсам Земли. В зависимости от скорости своего движения частицы влетают в атмосферу нашей планеты то несколько ближе к магнитным полюсам, то дальше от них. Наибольшее число частиц попадает в кольцевые области, центры которых лежат у магнитных полюсов Земли. Часть такого «кольца» проходит у нас примерно через Мурманск, север Новой Земли, мыс Челюскин.

Летящие от Солнца частицы сталкиваются в земной атмосфере с молекулами газов и отдают им свою энергию. При этом газы атмосферы начинают светиться (подобно тому, как в рекламных трубках светятся газы аргон, неон и некоторые другие, когда через них пропускают электрический ток). Вот тогда и появляются на небе яркие разноцветные «занавеси», состоящие из вертикальных лучей, дуги, захватывающие небо от горизонта до горизонта, «огненные» столбы. Все эти явления называются полярными сияниями.

Длинные вертикальные лучи полярных сияний обычно бледные в верхней своей части и гораздо более яркие в нижней, там, где частицы встречают всё более и более плотный воздух. Нижняя граница сияний расположена чаще всего в ста километрах над Землёй, верхняя — на расстоянии 200—300 километров.

Внимание людей издавна привлекали яркие «сполохи» — полярные сияния. Пока причины их появления на небе были неясны, они вызывали суеверный страх. Учёным удалось разгадать эту тайну природы. И теперь сияния помогают исследовать такие высокие слои атмосферы, куда пока ещё не может подняться ни один летательный аппарат с приборами.



Пути заряжённых частиц, вылетающих с поверхности Солнца и приближающихся к Земле.

...Вам, наверно, приходилось наблюдать, как белый луч света, преломившись в трёхгранной стеклянной призме, разлагается на свои составные части. Получается разноцветная полоска — спектр, состоящий из постепенно сменяющих друг друга красных, оранжевых, жёлтых, зелёных, голубых, синих, фиолетовых лучей. Если разложить таким же образом свет полярного сияния, то получится совсем иная полоска, иной спектр. В нём на тёмном фоне имеется много ярких цветных узких линий. Самая яркая из них — жёлто-зелёная. Из-за неё большая часть полярных сияний даёт желтовато-зелёный свет. Происхождение этой линии долгое время было загадкой. В лаборатории не удавалось заставить какой-либо известный газ светиться жёлто-зелёным светом. Впоследствии удалось доказать, что так светится кислород, в котором отдельные атомы существуют «сами по себе», а не соединены в молекулы, как обычно. В верхних разрежённых слоях атмосферы атомы кислорода подолгу могут существовать в таком состоянии потому, что там они редко сталкиваются друг с другом.

Синяя линия в спектре говорит о том, что в атмосфере даже на самых больших высотах имеется газ азот.

Не так давно, в 1951 году, по двум линиям в спектре — красной и голубой — было обнаружено, что в верхних слоях атмосферы есть и водород. Обнаружили, что атомы водорода движутся там со скоростью до трёх тысяч километров в секунду по направлению к Земле. С такой большой скоростью к нашей планете могли бы лететь атомы, попавшие в атмосферу из мирового пространства. Полагают, что из глубин Вселенной летят не атомы водорода, а их ядра — протоны. Положительно заряжённый протон притягивает имеющиеся в атмосфере свободные электроны — отрицательно заряжённые частицы. Так возникают многочисленные атомы водорода, которые состоят из одного протона и вращающегося вокруг него электрона.

Изучая полярные сияния, учёные таким образом узнают о составе высоких слоёв атмосферы, о процессах, которые там происходят.

РАССКАЗЫ О ЖИВОТНЫХ

Чей след

В одно из воскресений собрался я поискать белочек. куропаток. Заранее трудно сказать, кого ты встретишь и найдёшь в тайге: пошёл белок искать, а смотришь, с рысью встретился. Всяко бывает

На этот раз направился я вниз по замёрзшей таёжной реке. Мороз — сорок градусов. Иду по берегу и ко всему внимательно присматриваюсь. Читаю, как говорят, что тут произошло накануне. Тут вот заяц ночью кормился, там горностай мышку поймал, а совсем недавно на той вон кочке петух-куропатыч табун свой скликал. Где-то близко должны быть куропатки.

А чей это след ведёт в густые заросли? Нагнулся — след свежий, но не знаю, чей.

Вот тебе и на: охотник, а следа не знаю! Пробежал неизвестный зверёк, оставил следы своих лапок, а я теперь гадай.

Забыл про куропаток и полез сквозь густые кусты по следу. Нелегко было пробираться по глубокому снегу: и по лицу хлестало ветками, и снегу за воротник немало набралось, и ружьё за каждый сук цепляется, а шапка совсем, бедная, истрепалась. Но не поддаюсь — иду и иду. Так я долго пробирался, пока не вышел на крохотную полянку. На полянке — одинокая лиственница, а под лиственницей, прижавшись к снегу, лежит таинственный зверь!

Кого бы, вы думали, я встретил?

Даже теперь, когда после этого прошло около пяти лет, смешно отвечать на этот вопрос: рыжую в чёрных пятнах кошку!

А как же может быть не смешно?! Следы диких зверей знаю хорошо, а следа кошки не знаю.

Как забрела кошка за пять километров от посёлка в глухую тайгу, для меня и по сие время непонятно. Но, как бы то ни было, без человека не прожить ей зимой в тайге. И она смотрела на меня так жалобно.

Из-за кошки вернулся я домой. Сперва она бежала за мной, как собачонка, а когда я увидел, что она поочерёдно прижимает к себе то одну, то другую лапку, — взял её к себе под полу.

Сейчас эта кошка живёт у нас в поселковой столовой.

А следы надо знать и диких и домашних животных

М. КРИНИЦЫН.

А. БАРТО, И. НИКИТИНА

Словарь вежливого человека

Слова, необходимые каждому вежливому человеку, расположены в алфавитном порядке. Кроме того, в словаре даны некоторые «оригинальные» слова и выражения, которые нередко употребляются школьниками. (Они отмечены кружочком).

★

А.

Ага°. Этим словом некоторые школьники пользуются неправильно, заменяя им «да», «спасибо» и многие другие слова. Пример: **«Ты чаю хочешь?» — «Ага»; «Твоя мама выздоровела?» — «Ага».**

Примечание: Один иностранец, два года изучавший русский язык, после разговора со школьником воскликнул: «Зачем же я выучил столько русских слов? Оказывается, достаточно знать одно «ага», чтобы отвечать на все вопросы».

Б.

Благодарю вас. Вежливая форма выражения благодарности, ныне незаслуженно забытая многими школьниками. **«Благодарю вас»** — то же, что **«спасибо»**. См. **«спасибо»**.

Г.

Галя, Гриша, Геня. Имена собственные, уменьшительные. Лучше произносить именно так, а не: **«Галька», «Гришка», «Генька».**

Примечание: Одна девочка возмущённо жаловалась маме:

— Во дворе мальчишка такой невежа, зовёт меня «Галька».

— А ты его как зовёшь? — спросила мама.

— Я его вообще никак не зову, — ответила вежливая девочка. — Я ему просто кричу: — Эй, ты!

Д.

Доброе утро. Так говорят маленькие дети своим родителям. Когда дети подрастают, многие из них перестают пользоваться этим выражением, хотя оно вполне пригодно для пионеров и для комсомольцев.

З.

Здравствуйте. Обязательное приветствие при встрече.

Не следует говорить «здравствуйте», пробегая по коридору и сшибая человека с ног.

П.

Пожалуйста. Вежливый человек произносит слово **«пожалуйста»** в среднем не менее двенадцати — пятнадцати раз в день. Но если ты в ответ на чью-то просьбу о помощи вежливо скажешь: **«Пожалуйста, будь любезен, оставь меня в покое»**, — ты окажешься грубым невежей.

Примечание: Часто школьники оставляют слово «пожалуйста» для торжественных случаев, для гостей и т. д. Как-то пятиклассник нечаянно сказал младшей сестре:

— Пожалуйста, дай мне твой карандаш.

Бедная девочка так испугалась, что заплакала:

— Почему ты мне говоришь «пожалуйста», разве я тебе чужая?

Р.

Разрешите вам помочь. Так обратиться можно не только к старушке. Но тот, кто хочет услышать это выражение из уст некоторых пионеров, должен как можно скорее состариться, потому что эти пионеры чаще всего обращаются так только к старушкам, переводя их через дорогу.

С.

Спасибо. Выражение благодарности.

Народная мудрость гласит: **«Девочка спесива, не скажет спасибо»**. Школьная мудрость говорит: **«Кисель в буфете ешь, а спасибо где ж?»; «Списал что-либо, не скажут тебе спасибо».**

Сила. Прекрасное русское слово. В последнее время в ряде школ превратилось в местное словечко.

Примечание: В одной семье произошёл страшный случай. Младший брат, вернувшись домой, сказал своей сестре:

— Ух, у нас сегодня ёлка в школе была — сила!°

— Зачем ты к каждому слову прибавляешь «сила»? — возмутилась сестра. Но через минуту, сама того не замечая, сказала по телефону подруге:

— Приходи к нам чай пить, у нас сегодня пирожки — сила! °

Старший брат-студент укоризненно взглянул на сестру и покачал головой, но через несколько минут, сам того не замечая, сказал:

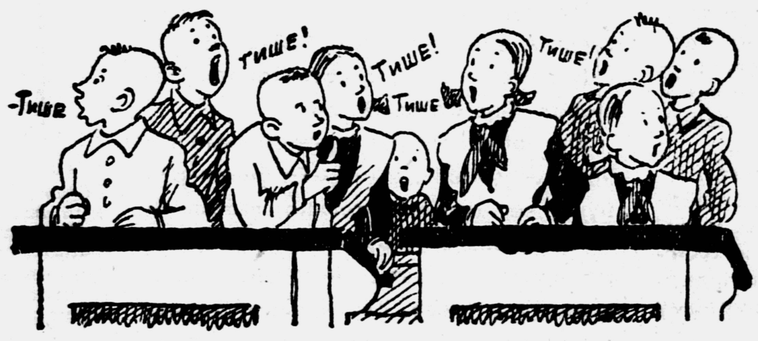
— На лыжах бы пойти! Сейчас в лесу хорошо — сила! °

Этот случай ярко показывает, с какой быстротой распространяются бессмысленные словечки.

Вежливый человек должен проявить силу воли и не прибавлять к каждой фразе: **«сила»**.

Т.

Тише. Употребляется, как предложение не шуметь. Но иногда в школе слово **«тише»** произносится очень громко. Все одновременно кричат: **«Тише!», «Тише!»**, создавая этим невообразимый шум.



Ш.

Шалун. То же, что баловник, проказник. Совсем не то же самое, что хулиган. Вежливый человек не должен путать эти слова.

Поговорка: «Из шалуна Ивана не делай хулигана».

Я.

Я. Личное местоимение. Не следует часто повторять: **«я умник», «я молодец», «я красавица»**. Лучше подождать, пока другие тебе так скажут.

Рис. Е. ЩЕГЛОВА.

В чём моя вина?

На собрании в классе мы говорили о дисциплине. Я тоже взяла слово и сказала, что почти все наши ребята ведут себя плохо. Учатся хорошо, а поведение такое, что недостойно оно пионеров и комсомольцев. Например, многие из наших ребят ругаются нехорошими словами. В том числе и девочки. И я предложила, чтобы ребята следили друг за другом, делали замечания товарищам. В общем сказала, что надо нам исправить дисциплину. А тех, кто будет продолжать вести себя плохо, вызывать на совет дружины или на комсомольское бюро.

На следующий день я, как всегда, пришла в школу, не думая, что мне грозит какая-то беда. Но вдруг подбежали наши мальчики и сказали, что изобьют меня. А девочки встретили молчанием. Девочка, с которой мне было поручено заниматься по русскому языку, после уроков на занятие не пришла.

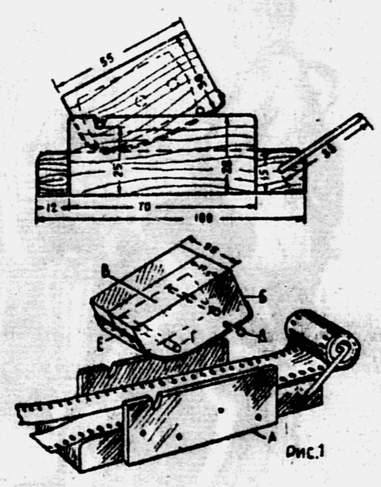
Уже полторы недели со мной не разговаривают ребята. За что? За то, что я честно и откровенно сказала на собрании о плохом поведении пионеров и комсомольцев. Ведь я не наябедничала, а сказала прямо в глаза. В чём же моя вина?

Неля ШАПКИНА.

Москва,
315-я школа,
7-й класс **«Б»**.

КАК ОБРАБАТЫВАТЬ КИНОПЛЁНКУ

В нашей газете были напечатаны чертежи и описание самодельного киноаппарата. Многие ребята сделали его. Теперь они спрашивают: можно ли вместо обратимой плёнки шириной 16 мм. использовать для съёмки нормальную киноплёнку шириной 35 мм., разрезанную вдоль пополам? В письмах просят рассказать и о том, как обрабатывать заснятую плёнку.

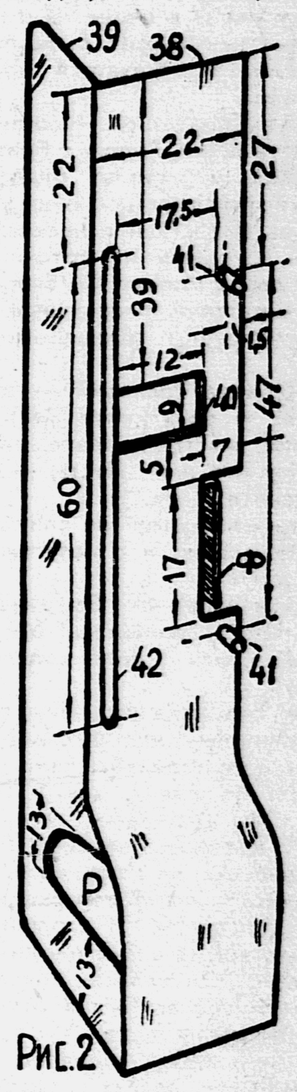


СТАНОЧЕК ДЛЯ РЕЗКИ ПЛЁНКИ

Простой станочек поможет правильно разрезать 35-миллиметровую плёнку в темноте. К деревянной дощечке шириной в 35 мм. прибейте две фанерные щёчки (А). (Рис. 1). Получится желобок, равный ширине плёнки. Сверху в этот желобок вставляются два соединённые вместе брусочка (Б) шириной 17,5 мм. каждый. Между ними зажимается лезвие безопасной бритвы (В). Конец лезвия выступает над скошенной поверхностью брусочков на 4 мм. Через брусочки и отверстия бритвы в двух местах пропустите проволоку (Г) так, чтобы концы её выступали с обеих сторон брусочков (Б). Снизу брусочки нужно обить сукном (Е). Гвоздики (Д) служат упором для брусочков (Б). На проволочной скобе станочка укрепите отрезок плёнки для аппарата «ФЭД». Конец плёнки пропустите через желобок, а сверху вставьте брусочки с бритвой. Выступающий конец бритвы прорежет плёнку и вонзится в дощечку — дно желобка. Если теперь, придерживая станочек левой рукой, правой (в перчатке) потянуть за конец плёнки, то из станочка она будет выходить разрезанной на две ленты. Отрежьте неровную часть плёнки на концах, сверните плёнку в мотки эмульсией внутрь. Теперь можно зарядить аппарат.

КАК ПРИСПОСОБИТЬ АППАРАТ ДЛЯ ПЛЁНКИ ШИРИНОЙ 17,5 мм.

Для такой плёнки нужно немного изменить фильмовый канал и прижимную рамку (рис. 2). Кадровое окно переместите к бортику—42, размеры окна должны быть 9×12 мм. Штифты — 41 приблизьте на 1,5 мм. к краю канала и сделайте их из проволоки или гвоздей диаметром 1 мм. Верхнюю кромку выреза для зуба грейфера в фильмовом канале нужно поднять вверх на 3 мм., удлинив вырез до 17 мм. Расстояние между центрами перфораций широкой плёнки равно 4,75 мм. Грейфер будет протягивать плёнку не на одну перфорацию (как для 16-миллиметровой плёнки), а на две, т. е. на 9,5 мм.



Поэтому грейфер должен иметь больший размах движений. Это легко достигается тем, что кривошип, приводящий в движение грейфер, ставится на диске на расстоянии 5 мм. от центра диска. Шторка обтюратора также несколько увеличивается: она будет иметь квадратную форму размером 18×18.

(Окончание следует)

М. ПРИЛЕЖАЕВА

Рис. Л. СМЕХОВА.

С берегов Медведицы

И всё в доме вверх дном. Шутки, смех, праздничный звон посуды в столовой, грохот рояля, на котором Петя исполнял в честь отчего дома бурные марши, стук биллиардных шаров и споры.

После обеда молодёжь сходилась в биллиардной. Приходила мать. Она устраивалась в уголке дивана с куском шёлка, на котором по канве причудливо раскинулись орхидеи и маки, но не вышивала — любовалась детьми: «Боже! Благодарю тебя, что ты дал мне такой полный дом и счастливую семью. Ничего не хочу больше. Не отними только, господи!»

— Цель! — объявил Петя, положив в лузу шар. Петя такой же, как в детстве, порывистый, быстрый. Кадетский мундир славно сидит на его худощавой, стройной фигуре; надменно изломанные тонкие брови и высокий лоб сообщают его лицу то благородство, что надёжнее красоты выделяет иных счастливцев среди толпы. «Порода», — тщеславно думает мать.

— Ты мажешь, как кухонный мужик! — с удивлением заметил Петя, когда Митин шар второй раз вылетел за борт.

— А что я вам скажу, — поднимая с полу шар и небрежно бросая его на зелёное сукно биллиарда, ответил Димитрий. — Наш Кузьма Костромин подавал прошение в Морской корпус. Так царь отказал. Недворянского происхождения, видите ли...

— Что? Что? — оторвавшись от книги, вмешался в разговор Иван.

— Дети! Только не обсуждайте поступки государя. Ради бога, только не это! — с беспокойством проговорила мать, но уже знала: подан сигнал, сейчас начнётся бесплодный, беспорядочный спор.

— Почему «видите ли»? — спросил Петя, выпячивая узкую, ещё не окрепшую грудь. — Что ты хочешь этим сказать? У нас в кадетском корпусе тоже учатся только дворяне. И у Ивана в лицее. И я не представляю, как может быть по-другому. Надо или отказаться вообще от сословий...

— Да. Отказаться, — ответил Митя, надув щёки. Рядом с братьями он выглядел не столь благородным, слишком уж толстым, руки у него из рукавов вырастали и нескладно болтались, рубашки и курточки вечно были узки в плечах. Он был до крайности штатский, рассеянный и странный человек, тринадцати лет от роду.

— Отмена сословий — это революция! — воскликнул Петя, выставив кий навстречу Мите, как шпагу.

— Ну что же? Пусть, — покорно согласился Митя.

Мать откинулась на спинку дивана и в изумлении и с испугом глядела на сына:

— Бог знает что! Бог знает, до чего вы договариваетесь! Уж если вы договорились до революции, я ухожу.

Она скомкала вышивку, тиская её в корзиночку для рукоделия.

— Не хватало бы вам отрастить волосы по плечи, как у семинаристов, и устраивать, comment c'est dit..,* прокламации. C'est ridicule! ** Смешно! Ах, не надо, дети, говорить громких, ниспровергающих слов. C'est ridicule. ** И страшно.

В это время в биллиардную вошёл генерал. Он всласть поспал после обеда и сейчас был в отличнейшем расположении духа.

— Чего тебе, Манечка, страшно в компании этаких гвардейцев? — спросил Димитрий Петрович жену. — Защита на славу. Да я и сам ещё в силе. Не так ли?

Он огладил ладонью белую, веером распущенную бороду, подкрутил чёрные, как смоль, молодые усы, и, действительно, страхи с приходом генерала рассеялись сами собой. Мир прочен. Спокоен.

Димитрий Петрович взял кий.

— Папа, со мной? — предложил Петя, самолюбиво краснея.

Отец был игрок превосходный:

— Кладу двух бортов!

Короткий прицел, энергичный стук кия, шар, ударившись о борт, отлетел, врезался в Петин и вогнал его в угол.

Даже Миша не удержался, вскрикнул:

— Будто живой!

Обычно на сборище в биллиардную Димитрий затаскивал и Мишу. Здесь разные велись разговоры.

Красиво и мудрено рассуждал Иван о свободе духа, о том, что миром управляет идея и весь смысл нашей жизни заключён в постижении этой идеи. Иван часто упоминал имена Гегеля, Канта, Михайловского, без запинки цитировал целые страницы из прочитанных книг, читал он их уйму и слыл дома философом. Здесь Петя, от субботы к субботе легкомысленно меняя свои увлечения, то заунывно, как панихиду, произносил нараспев стихи Надсона и Апухтина, то объявлял себя последователем графа Толстого или неясно и туманно проповедовал зарю новой жизни.

— Так чего же вам всё-таки страшно? — спросил Димитрий Петрович, щегольнув искусством игры на биллиарде и кладя в сторону кий.

— Мама не так нас поняла, — ответил Иван, чуть стесняясь отца, который к философствованиям его относился скептически.

— Не о революции речь, а о том, что правительству необходимо идти навстречу либеральным требованиям общества. В вопросах о сословиях я тоже считаю, по-моему, сословные привилегии устарели, и надо...

Он запнулся на полном ходу.

Димитрий Петрович в гневе сдёрнул с носа золотые очки, грудь и живот его бурно вздымались, и опасная краска густым потоком полилась от щёк к тучной шее и обширному лбине с залысиной:

— Мальчишка! Молоко на губах не обсохло, правительство судишь! За разрушительные ваши прожекты в карцер сажать. Да-с... Постыдно легко отказываетесь вы от того, что нашу честь составляет, что десятками поколений ваших предков заслужено.

— Но, папа...

— Молчать!

— Димитрий, не волнуйся, право, голубчик! — вмешалась жена.

— Манечка! — строго остановил генерал. Он гневался, однако охотно воспользовался случаем лишний раз внушить сыновьям уважение к генеалогии рода, начало которого идёт от того султанчика, который правил Подолией и носил не слишком привычное русскому уху имя: Кулдабаба.

— У того Кулдабабы был сын Мордухай. Засим...

Димитрий Петрович надел очки. Голос его потеплел и смягчился:

— Это в царствование Ивана Третьего было. Один из Мордухаев, уже в Белоруссии, встретил знатного боярина Ивана Болта и женился на его дочери, — так образовалась фамилия Мордухай-Болтовских. Засим, повелением Екатерины II род наш вписан был в почётную книгу, где те роды занесены могут быть, благородное течение коих теряется во мгле веков...

В самом разгаре речи Димитрий Петрович увидел перед собой по ту сторону биллиарда Мишу Калинина. Почему-то серьёзные его, светлые, как лесные роднички, глаза впервые приковали внимание генерала, непонятным образом спутав ход его мыслей.

— Ты, собственно... что? — задал он Мише для самого себя неясный вопрос.

— Димитрий Петрович! У вас в роду герои водились? Наподобие Суворова. Или пусть пониже, а всё же...

Миша не понял, что сказал недозволенное, отчего возникло неловкое вокруг замешательство. Барыня поднялась с дивана, роняя мотки шёлка, путаясь в длинном подоле:

— Ах, боже мой! Димитрий, не стоит внимания. Вздор!

Димитрий Петрович медленно отвёл взгляд от Калинина, вынул из кармана часы на толстой золотой цепочке, щёлкнул крышкой и ответил сухо:

— Полагаю, время пить чай.

Иван первым молча вышел из комнаты.

— Папа, со мной князёк один учится. Потягаюсь с князьком, — неестественно весело сказал Пётр и тоже ретировался как-то уж слишком поспешно.

Все оставили биллиардную. Только Митя задержался, и то на мгновение: к столу не позволялось опаздывать.

— Что они? Отчего они так? — спросил в недоумении Миша.

— Видишь ли... тут, понимаешь... ты уж очень... — смущённо пробормотал Митя. — А дворян нужно уничтожить, ты прав...

Миша не думал уничтожать дворян. Он с интересом слушал рассказ Димитрия Петровича, сердце нетерпеливо постукивало: сейчас, сейчас из тьмы веков восстанет славный, таинственный предок. Может, с Александром Невским на Чудском озере во главе русских войск тот предок сражался? Или, как шкипер Степан Поликарпович, первые петровы корабли в океаны водил? Или под Полтавой с честью пал?

Ну, ладно, в почётную книгу записаны. А за что? За что, всё-таки?

Вот что Мише хотелось понять. Но, видно, бестолковый он.

Он собрал шары, раскиданные по зелёному полю, и подмёл биллиардную, весьма старательно выполняя на этот раз службу, потому что, надо правду сказать, испугался генеральского гнева. Как наденет эполеты да начнёт ногами топать, кто не забоится!

(Продолжение следует)

* Как это говорится.

** Смешно.

Продолжение. Начало см. в №№ 96, 97, 98, 99, 100, 103, 104 и 1.

ПОСМОТРИ ЭТОТ ФИЛЬМ

Кадр из фильма.

Пожар всё разрастался. Володька бежал очень быстро, но дышать с каждой минутой становилось всё труднее и труднее. Отчаяние овладевало пареньком. Он понял, что заблудился. Володьке было, конечно, страшно в охваченной пожаром тайге, где скрывались вражеские диверсанты. Вот тогда-то он и набрёл на раненого лётчика.

Этот эпизод и другие интересные события вы увидите, ребята, в новой кинокартине «Дым в лесу». Делали её по рассказу А. Гайдара студенты Всесоюзного государственного института кинематографии Николай Чуев (автор сценария), Юрий Чулюкин и Евгений Карелов (режиссёры), Игорь Черных и Владимир Минаев (операторы).

Молодые режиссёры долго искали «актёров» для своей картины: ездили в пионерские лагери, бывали в школах. Особенно трудно было подобрать исполнителя роли Володи Курнакова.

Однажды, в жаркий полдень, ребята шли купаться. Среди них был и Гена Сейфулин, на которого сразу обратили внимание режиссёры. Своей внешностью он подходил для роли Володи.

Гена оказался очень работоспособным, упорным и дисциплинированным мальчиком. Много пришлось ему тренироваться, прежде чем он научился долго держаться под водой, пробегать, не боясь, через настоящий огонь, десятки раз в день скатываться и подниматься по крутому песчаному обрыву, покрытому камнями и корягами. Результат его усилий вы увидите, ребята, на экране.

Где бы ни шли съёмки: в городе Серпухове, в деревне Снегирях, на реке Истре или в Измайлове, — везде у авторов фильма появлялись надёжные помощники — пионеры. Они устраивали дымовые завесы, следили, чтобы огонь не распространялся слишком далеко, тушили вместе с режиссёрами пожар после съёмки. Многих из этих ребят вы увидите в фильме.

В. ТУЛЯКОВА.

КАК ЛОВИТЬ РЫБУ ЗИМОЙ

Ученики Чернянской средней школы, Белгородской области, Желобков, Чеботарёв, Воловиков, Савинко, Сухин, Нерушев, Соболев и многие другие ребята просят рассказать, как удить рыбу зимой.

* * *

...Медленно падает снег. Около лунки, пробитой во льду, на ведре сидит мальчик. Короткое удилище в его руке то немного поднимается, то опускается над лункой. А внизу, в глубине воды, поднимается и падает блесна, напоминающая маленькую рыбку...

Блесны рыболову не видно, но он внимательно следит за лесой. Леса слегка вздрогнула. Лёгким толчком рыболов дёрнул удилище вверх, и оно согнулось под тяжестью рыбы.

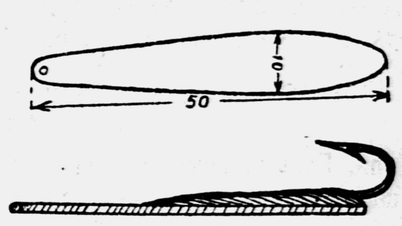
«Есть!..» — обрадовался мальчик. Через полминуты на снегу около лунки запрыгал крупный окунь...

— Какой большой! — сказал рыболов. — А как осторожно шевельнул леску!

Это правда. Зимой рыба обычно берёт осторожно. Но внимательный, терпеливый рыболов всё заметит, осторожно подсечёт и не спеша выведет добычу.

Хорошо ловить рыбу на блесну! И подготовиться к такой ловле каждый может сам.

Для этого потребуется упругое удилище длиной 50—60 сантиметров (лучше всего прут можжевельника). Сучки с прута надо срезать, кору не снимать. В средней части удилища оставить два сучка, загнув их в разные стороны. У вас получатся мотовильца, на них намотайте 10—15 метров лесы, лучше всего жилки толщиной 0,3 мм. На конце удилища осторожно сделайте расщеп, чуть ниже него обмотайте удилище ниткой. На ловле леса сматывается с мотовильцев на нужную длину и закрепляется в расщепе (рис. 1).



Для блесны найдите кусочек латуни, меди толщиной 1—1,5 мм. Опилите блесну по контуру и размерам, показанным на рисунке 2. Возьмите средний крючок (№№ 6—7), очистите его стержень, припаяйте к блесне так, чтобы был небольшой налив припоя около головной части её (рис. 3). Просверлите в хвосте блесны отверстие для лесы, загладьте все острые края, отчистите блесну, заточите остро крючок. Снасть готова.

Не забудьте, что стоянку рыбы надо искать в различных местах, на разной глубине. Блеснить лучше обычно ближе ко дну. На крючок полезно привязать небольшую красную шерстинку или надеть глаз окуня.

В. ВАСИЛЬЕВ.

Какие ошибки допустил художник в этом рисунке?

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, Д-47, ул. «Правды», 24, редакция газеты **«Пионерская правда»**.

ТЕЛЕФОНЫ: для справок — Д 3-33-20, секретариат — Д 3-33-74, отдел пионеров — Д 3-33-26, отдел школ — Д 3-34-77, отдел науки и техники — Д 3-32-59, отдел писем — Д 3-35-12, Д 3-33-23, отдел физкультуры и спорта — Д 3-32-17, отдел литературы и искусства — Д 3-38-12, отдел информации — Д 3-33-27, отдел иллюстрации — Д 3-37-51, отдел местной сети — Д 3-32-17.

Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.

Б—02107. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, Сущёвская, 21. Зак. 17.